

2026 年 9 月 16 日

報道機関各位

国際高等研究所（IIAS）今後の活動予定

国際高等研究所（高等研）の自主研究および社会共創事業に関し、高等研がこれから「何を研究していくのか」「どのような活動を予定しているのか」など、今後の注目トピックを分かりやすく整理いたしました。今後の企画やご取材の参考資料としてご活用いただけますと幸いです。

● 3 QUESTIONS -全国編- 2026 年 10 月 2 日-6 日 【会 場】東京大学

将来を見通すことが困難な現代社会において、分野や肩書を越えた真に自由な対話が不可欠です。我々は専門や所属といったラベルを取り払い、三つの問いだけで語り合う場、「3QUESTIONS」を考案し、2024 年から 2025 年にかけて全国 9 地区を巡る「全国キャラバン 3QUESTIONS」を実施いたしました。その次なる一歩として、地域の枠を越えて参加者を募る「3QUESTIONS 全国編」を開催します。



【担 当】宮野 公樹 国際高等研究所主任研究員

● 京都スマートシティエキスポ 2026 2026 年 10 月 8 日（木）14:30～

けいはんなゆかりの 3 大学トップ経験者によるセッション「ポスト万博シティ・けいはんな学研都市のこれからを考えるセッション」に当研究所の西尾 章治郎所長が登壇します。

山極 壽一氏、塩崎 一裕氏とともに、目まぐるしく変化する社会のこれからと、その中で求められる人材像を紐解きながら、多様な知が集まるけいはんな学研都市から、未来に向けて何ができるのかを考えます。

● 第 2 回 いい明日・フォレスト・サロン 2026 年 10 月 10 日（土）

詳細は、別紙参照

● 「京都文化会議 2026～次世代からの提言～」2026 年 10 月 23 日（金）

2 日間のワークショップ・パネルディスカッションの議論を振り返りつつ、招待者等への質問などを通じて、観客も巻き込んだ総括的な議論を行う総合ディスカッションに当研究所の西尾 章治郎所長が登壇します。

● けいはんな R&D フェア 2026 出展 2026 年 11 月 7 日 (土)

世界の染織文化を研究するひろいのぶこが、糸をくぐらせて織り上げる、美しい世界に一つだけの特別な紐を作るワークショップ『ふたりで一緒にウズベキスタンの紐を作ろう！～ひとりではできない、両手の指を使ったおもしろ紐～』を開催します。

【担 当】 ひろい のぶこ 国際高等研究所主任研究員



● アート茶会：芸術と科学をつなぐ試み

「茶室は静かな思考の実験室になりうるか？」 Project 《Gasho-An》 Reboot

今年 5 月の第 1 回に続き、今秋に第 2 回アート茶会開催を企画しています。静寂に包まれた茶室を「思考の実験室」に見立て、芸術と科学が交差する実験的なアプローチを探求します。日時などの詳細は追ってご案内いたします。

● パイロットレジデンス*のご紹介 第 1 回研究合宿 8 月 17 日-19 日

今回のレジデンスでは「芸術における研究とは何か」をテーマに、「制作という営みそのものを研究すること」を一つの軸として、研究所内の「Library」と「Athletic」という二つのスペースに手が加えられ、眠っていた「Library」が本と緑に囲まれたインスタレーションの場に生まれ変わりました。※パイロットレジデンスとは、2027 年度に実施予定の国際レジデンス（アーティスト・イン・レジデンス）に向けた試行的実践のことです。

【2026 年度招聘アーティスト】副産物産店

関連自主研究：【文化芸術と科学の対話の構築】（研究代表者：赤松 玉女 副所長）



■ 本件に関するお問い合わせ

公益財団法人 国際高等研究所 研究推進部 担当：田村、三石、森口

TEL:0774-73-4001 E-mail : kouhou@iias.or.jp