

令和2年11月20日

株式会社 けいはんな

けいはんな学研都市活性化促進協議会

けいはんなプラザのイベント情報

■バックステージツアー「舞台の裏側を探検しよう」

音楽や演劇、ダンスなど芸術作品が生まれる場所を実際に見てみませんか。ホールでステージで舞台や道具などの説明をいたします。普段は入れない楽屋やラボ棟やプラザ内の施設見学も！

【開催日時】 11月25日(水)、27日(金)

12月2日(水)、7日(月)、9日(水)、11日(金)、14日(月)、16日(水)

集合 13:15 ツアー時間 13:30~14:15

【開催場所】 けいはんなプラザ メインホール ほか (集合 アトリウム)

【参加費】 無料 ※要申込

【定員】 各日10名。最低催行人数を2名。先着順。

【申込方法】 下記の事項を記入し希望日の5日前までに電子メールでお申込み下さい。

宛先: conv@ml.keihanna-plaza.co.jp

件名: バックステージツアー参加申込み

グループ代表者の氏名、メールアドレス、参加希望者全員の氏名と電話番号

【主催】 株式会社けいはんな

TEL:0774-95-5115 FAX:0774-98-2205

■けいはんな ファンタスティック クリスマスコンサート

～ベスト・スクリーン・ミュージックでアレンジ!～

京都市交響楽団メンバー9名による「オリジナル・アレンジ集団」が素晴らしい名曲と映画音楽、クリスマスの旋律をお届け。心ときめく上品な音色と、9種の楽器が織りなす華やかなアンサンブルをお楽しみください。

【開催日時】 12月6日(日) 開演14:00 (開場 13:00)

【開催場所】 京都府立けいはんなホール けいはんなプラザ メインホール

【公演内容】 ラ・カンパネラ、ミッションインポッシブル、ロマンティック・クリスマス・メドレー 他

【出演】 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル 京都しんぷおにえった

【料金】 前売1,000円 当日1,300円(税込、全席指定)

※京田辺市・木津川市・精華町在住の小中学生はご招待(保護者同伴要。保護者は料金が必要です)

【主催】 けいはんな学研都市活性化促進協議会

TEL:0774-95-5034 FAX:0774-98-2205

【その他】 未就学児入場不可。

■「みんなでつくろう けいはんな今昔物語」

ごまのはえ脚本講座 ～写真でひもとく記憶とことば～

昨年からはまった、けいはんな学研都市の昔の写真をヒントに地域住民が舞台俳優たちとともに朗読劇を創作するプロジェクト「みんなでつくろう けいはんな今昔物語」。昨年岸田國土戯曲賞候補となったごまのはえ氏を講師に迎え、今年作品作りのための脚本講座を開講する。脚本は、2月に実施するワークショップで地域の子どもたちが舞台俳優と一緒に朗読し作品として仕上げる予定。(2月のワークショップ詳細は、次回本会議にて情報発表予定)

【開催日時】 1月19日(火)・2月2日(火)・2月16日(火) 9:30～12:30 ※3回連続講座

【開催場所】 京都府立けいはんなホール けいはんなプラザ 会議室

【内 容】 脚本の基礎・地域の昔の写真から題材探し・執筆・合評

【講 師】 ごまのはえ(ニットキャップシアター主宰)

【参加費】 1000円(3日分)

【申込方法】 電話・メール・FAX にて受付。名前・連絡先・住所(市町村名)をお知らせください。

【主 催】 株式会社けいはんな

TEL:0774-95-5115 FAX:0774-98-2205

受付メールアドレス: engeki@ml.keihanna-plaza.co.jp

【後 援】 精華町教育委員会 ほか(予定)

■新春! けいはんな茂山狂言

演目前の解説(狂言のおはなし)つきで、初めてでも楽しめる茂山千五郎家出演の狂言会。演目は、小学校6年生の国語教科書にも掲載の「柿山伏」ほか。ご家族そろって室町時代のコントをお楽しみください。

1月23日(土)には、実際の舞台の上で狂言を体験いただくワークショップも開催します。

【開催日時】 1月30日(土) 開演 14:00 (開場 13:00)

【開催場所】 京都府立けいはんなホール けいはんなプラザ メインホール

【公演内容】 狂言のおはなし 柿山伏 (休憩) 濯ぎ川

【出 演】 茂山七五三 茂山宗彦 茂山逸平 丸石やすし 井口竜也

【料 金】 前売1,000円 当日1,300円(税込、全席指定)

※京田辺市・木津川市・精華町在住の小中学生はご招待(保護者同伴要。保護者は料金が必要です)

※1月23日(土)ワークショップについて

講師: 茂山逸平 各回 定員20名 ワークショップ参加費用500円

●「お豆腐狂言でござる!(10:00~11:30)」小学4~6年生向け 20名 ※申込制

●「いとをかし!お豆腐狂言(14:30~16:00)」本公演鑑賞予定の方 20名 ※チケット購入制

【主 催】 けいはんな学研都市活性化促進協議会

TEL:0774-95-5034 FAX:0774-98-2205

■メインホールをひとり占め！ピアノ弾き比べプラン

1000 人ホールで、スタインウェイと YAMAHA のピアノを弾き比べしてみませんか？

【開催日時】 2020 年 11 月 16 日（月）～2021 年 3 月 31 日（水）

【開催場所】 京都府立けいはんなホール けいはんなプラザ メインホール

【対 象】 小学校高学年以上のピアノ学習者・演奏家

【利用時間】 10 時から 17 時のうち、1 時間 30 分ごとの貸出し

【利用金額】 90 分 ￥5,500-（税込）

【利用人数】 1 申込みにつき 4 名まで

【申込方法】 <https://airrsv.net/khnplz-piano/calendar> から、ご利用日をご予約ください。
ご予約後、弊社より申込 URL をお送りいたします。

【支払方法】 事前振込もしくは当日支払いにて

【主 催】 株式会社けいはんな

TEL:0774-95-5115 FAX:0774-98-2205

バックステージツアー 舞台の裏側を 探検しよう



音楽や演劇、ダンスなど芸術作品が生まれる場所を実際に見てみませんか。
普段は入ることができないステージに上がり、舞台や道具、楽屋などの説明をいたします。
また、ラボ棟やプラザ内の施設見学ツアーを行います。

開催日：11月 25日(水)、27日(金)
12月 2日(水)、7日(月)、9日(水)、11日(金)、14日(月)、16日(水)

集合：13:15 ツアー時間 13:30～14:15

場所：けいはんなプラザ アトリウム

条件：定員10名。最低催行人数2名。先着順。
定員になり次第受付終了します。
45分間休憩なしで歩ける方ならどなたでも参加できます。
階段もあります。

申込：事前申込制です。

下記の事項を記入し電子メールで申込み下さい。

宛先： conv@ml.keihanna-plaza.co.jp

件名： バックステージツアー参加申込み

- ・グループ代表者の氏名、メールアドレス
- ・参加希望者全員の氏名と電話番号
- ・申込期限は、参加希望日の5日前まで

こちらからも申込できます➡

問合せ：株式会社けいはんな TEL.95-5115



**無料
要予約**

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった

けいはんな
学研都市

Fantastic Christmas

けいはんな ファンタスティック クリスマス コンサート Concert

ベスト・スクリーン・ミュージックでアレンジ!



日時 2020
12/6 (日)

会場 京都府立けいはんなホール
メインホール

入場料 前売 1,000円/当日 1,300円(全席指定・税込)

- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎京田辺市・木津川市・精華町に在住の小・中学生は、
有料入場の保護者1名につき、3名まで無料で入場できます。
○無料チケットは、けいはんなオンラインチケットより予約・発券ください。
○無料チケットのみの予約・発券はできませんのでご注意ください。
※事前に保護者分と合わせてチケットを予約・発券のうえご来場ください。
※発券手数料は、無料チケットにも必要となりますのでお客様でご負担ください。

★開演 14:00 (開場 13:00)

PROGRAM (曲目を変更する場合がございます)

- ◆アンダーソン：そりすべり
- ◆ピアソラ：リベルタンゴ
- ◆リスト：パガニーニによる
超絶技巧練習曲第3番『ラ・カンパネラ』
- ◆『パップエルベルのカノン』テーマによる変奏曲
- ◆ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番

- ◆シプリン：『ミッション：インポッシブル』テーマ
- ◆アーレン：『オズの魔法使い』より「虹の彼方に」
- ◆マンシーニ：『ティファニーで朝食を』より「ムーン・リバー」
- ◆マンシーニ：『ピンク・パンサー』テーマ
- ◆『パイレーツ・オブ・カリビアン』より「One Day」「He's a pirate」
- ◆ロマンティック・クリスマス・メドレー
(The Christmas Song ホワイト・クリスマス ひいらぎかざろう ジングルベル
赤鼻のトナカイ We wish a Merry Christmas サンタが街にやってくる)

主催：けいはんな学研都市活性化促進協議会

大阪府 (公社)関西経済連合会 (公財)関西化学術研究都市推進機構 木津川市 京田辺市 京都府 (株)けいはんな
(公財)国際高等研究所 (株)島津製作所基盤技術研究所 精華町 (独)都市再生機構西日本支社 奈良県 (五十音順)

チケット購入はこちら ※窓口販売・電話予約はございません

◎けいはんなオンラインチケット

けいはんなホームページよりWEB予約

セブンイレブンにてお支払い・お受け取り



◎ローソンチケット
[Lコード53554]

一般チケットのみ取扱い

チケットのお問合せ

(株)けいはんな

TEL:0774-95-5115

(平日10:00~17:00)

チケット発売
10/20(火)
10:00~

Fantastic Christmas Concert

けいはんな ファンタスティック クリスマス コンサート

ベスト・スクリーン・ミュージックでアレンジ!

胸が高鳴るあの瞬間、音楽はいつも一緒にいる…。
— 誰にも忘れられない傑作メロディには、特別な鼓動と力がある —

京都市交響楽団メンバー9名による「オリジナル・アレンジ集団」がバラエティー溢れるプログラムで皆さまをお迎えます。
スクリーンから聴こえてくるあのメロディも、「京都しんぷおにえった」にかかれれば、なぜか全てが初体験！何が起るかわからない…。
ここでしか聴けないオリジナル・アレンジによるクールな演奏スタイルは必聴です！素晴らしい名曲と映画音楽、そしてクリスマスの旋律。
心ときめく上品な音色と、9種の楽器が織りなす華やかなアンサンブルを、どうぞお楽しみください。

MEMBER



第1ヴァイオリン 1st.Violin
中野 志麻 Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をプルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者、室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。



第2ヴァイオリン 2nd.Violin
片山 千津子 Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学芸専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラ ビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴァイオラ・編曲 Viola&arrangement
小田 拓也 Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ Cello
渡邊 正和 Masakazu Watanabe

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



コントラバス Bass
原 修司 Shuji Idehara

横浜市出身。大阪音楽大学に於いてコントラバスを専攻、1995年に大阪でソロ・デビューリサイタル。1990～1997年・関西フィルハーモニー管弦楽団、1998～2002年・広島交響楽団、2002年より京都市交響楽団に在籍。三宅康司、西出昌弘、故・奥田一夫、相葉武久、G・クラウスの各氏に師事。



クラリネット Clarinet
筒井 祥夫 Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業。学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィロンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット Fagotto
村中 宏 Hiroshi Muranaka

東京藝術大学をアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し卒業。第36回日本管打楽器コンクールファゴット部門第3位。第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、兵庫県知事賞受賞。第18回大阪国際音楽コンクール木管部門最高位。第18回松方ホール音楽賞(木管部門)受賞。第26回青山音楽賞(パロックザール賞)受賞。第16回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。京都市交響楽団ファゴット奏者。



トランペット Trumpet
ハラルド ナエス Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロンシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫県立文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学客員准教授、神戸女学院大学講師。



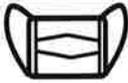
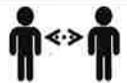
パーカッション Percussion
中山 航介 Kosuke Nakayama

東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会に出演。2008年のPMF(パンフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。現在、京都市交響楽団 首席打楽器奏者。ピアノ伴奏者としても活動している。

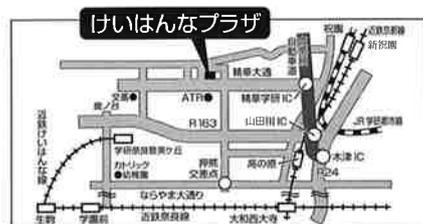
「京都しんぷおにえった」 団体プロフィール

京都市交響楽団9名によるアンサンブル。音楽を創作し楽しむことをモットーに、2009年より活動。オリジナルのアレンジ作品を発表し続けている。シリーズにて開催、「ちょっと素敵な朝からクラシック」では小田拓也によるトークと編曲を交えた公演に定評がある。各種学校公演のほか、企業依頼公演も行っている。クラシックはもとより、映画音楽やタンゴ、ラテン音楽と繰り広げられる公演は、人々を魅了し続けている。

新型コロナウイルス感染症拡大防止にご理解・ご協力をお願いいたします

 マスクを着用してください	 人と人との距離の確保	 入場時の検温37.5以上の場合参加をご遠慮いただきます	 入場時には手指消毒をしてください
---	---	--	---

- 発熱や咳などの症状がある場合や過去2週間に感染拡大が続いている地域への訪問歴がある、陽性の方との濃厚接触がある場合等、体調に不安のある場合は、参加をお控えください。
- 座席は、前後左右に間隔をあけておりますが、ご鑑賞中の会話はお控えください。またロビーでの飲食はお控えください。
- 常時空調設備を稼働させ、適宜窓を開放するなど適切に換気をいたします。
- お客様の連絡先をチケットの半券にご記入の上、お持ちください。(名前/住所(市町村名)/学校名/学年/電話番号)本公演で感染された方が確認された場合は入場者へ連絡いたします。ご記入いただいた情報は、本公演の運営にのみ使用いたします。
- 開演時間にはゆとりをもってお越しください。



京都府相楽郡精華町光台1-7

- 祝園駅バスのりばから学研奈良登美ヶ丘駅行きで「ATR(けいはんなプラザ東)」バス下車すぐ
- 学研奈良登美ヶ丘駅バスのりばから祝園駅行きで「けいはんなプラザ」バス下車すぐ
- 駐車場をご利用の方は駐車券を受付へお持ちください。(当日無料)

けいはんな充実大人時間講座

毎日をちょっぴり刺激する 特別ワークショップ!

みんなで作ろう けいはんな今昔物語

ごまのはえ脚本講座

～写真からひもとく記憶とことば～

昔の写真から当時の記憶を見つめてことばにしてみましょう。
劇作家の指導で脚本の基礎を学び「物語」として仕上げます。

2021年1月19日(火)

2月2日(火)

2月16日(火)

※3回連続講座です。
1日単位での申込はできません。

各日 9:30～12:30

受講料

(3日分) 1,000円

講師 ごまのはえ

劇作家・演出家・俳優。ニットキャップシアター代表。京都を拠点に日本各地で活動を続けている。『愛のテール』で第11回OMS戯曲賞大賞を、『ヒラカタ・ノート』で第12回OMS戯曲賞特別賞を連続受賞。京都府立芸術会館『競作・チーフホフ』で最優秀演出家賞を受賞。2020年度岸田國士戯曲賞候補。自身の作品創作と並行して様々な演劇ワークショップを日本各地で開催。



脚本は
地域の子どもたちと
劇団の俳優さんが
朗読。

作品にします!

※2月に子ども対象の
ワークショップを開催予定

お申し込み方法

- 電話・FAX・メールにて受付します。
名前・連絡先・住所(市町村名)をお知らせください。

定員 10名 (申込締め切り 12月18日(金))

TEL 0774-95-5115 (平日 10:00～17:00)

FAX 0774-98-2205

メール engeki@ml.keihanna-plaza.co.jp

※作品は、子ども向け朗読劇ワークショップの脚本として使用し
地域の子どもたち、講師主宰劇団の俳優たちで朗読・録音します。

持ち物 筆記用具

～プログラム～

1日目 ～脚本のキソ～
脚本とは?書き方を学ぼう!

2日目 ～題材探し～
写真からことばを取り出そう!
実際に書いてみよう!

3日目 ～合評～
みんなの作品を味わおう!

けいはんなプラザ

京都府立けいはんなホール

新春! けいはんなな茂山狂言



笑おう!

楽しもう!

ニッポンの
ココロ



日時 令和3年

1月30日(土)

開演14:00(開場13:00)

出演 茂山千五郎家



茂山七五三



茂山宗彦



茂山逸平



丸石やすし



井口竜也

場所

京都府立けいはんなホール
メインホール

料金 前売 1,000円 当日 1,300円 (全席指定・税込)

- ◎未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ◎京田辺市・木津川市・精華町に在住の小・中学生は、有料入場の保護者1名につき、3名まで無料で入場できます。
 - 無料チケットは、けいはんなオンラインチケットより予約・発券ください。
 - 無料チケットのみの予約・発券はできませんのでご注意ください。
- ※事前に保護者分と合わせてチケットを予約・発券のうえご来場ください。
- ※発券手数料は、無料チケットにも必要となりますのでお客様でご負担ください。

演目

狂言のおはなし
柿山伏
(休憩15分)
濯ぎ川



チケット購入はこちら

※けいはんなプラザでのチケット窓口販売・電話予約はありません。

◎けいはんなオンラインチケット

けいはんなホームページよりWEB予約

けいはんなプラザHPより予約、セブンイレブン発券



◎ローソンチケット

【Lコード54041】

※前売り・一般チケットのみ取扱い

お問合せ

(株)けいはんな

TEL:0774-95-5115

(平日10:00~17:00)

チケット発売
11/25(水)
10:00~

主催:けいはんな学研都市活性化促進協議会

大阪府 (公社)関西経済連合会 (公財)関西文化学術研究都市推進機構 木津川市 京田辺市 京都府 (株)けいはんな (公財)国際高等研究所 (株)島津製作所基盤技術研究所 精華町 (独)都市再生機構西日本支社 奈良県 (五十音順)

共催:(株)けいはんな

けいはんな本気講座

お豆腐狂言でござる!

講師: 茂山逸平氏

狂言ってなに? 伝統の「喜劇」? 室町時代のコント!?

江戸時代初期から「親しみやすい=お豆腐のような狂言」で

京都を拠点に活躍している茂山千五郎家の狂言師のみなさんと

その世界を一緒に体験してみよう。



※イメージ写真

■日時: 令和3年1月23日(土)/10:00~11:30(受付/9:30)

■場所: 京都府立けいはんなホール メインホール

■料金: 500円 当日支払い

■対象: 小学4年~6年生 定員20名

■申込開始: 11月25日(水)/先着順

■持ち物: 白足袋もしくは白くつ下

申込はメールにて

kyogen@ml.keihanna-plaza.co.jp

件名を「狂言WS申込」とし、児童名(ふりがな)・性別・学校名・学年・住所(市町村名のみ)・保護者の連絡先を送信ください。
1月30日の本公演をご覧にならない方も参加できます。

けいはんな
本気講座

子どもたちに本格的な文化・工芸などを体験することで、歴史・文化を身近に感じてもらい、子どもたちの探求心や想像力を育むため、体験型学習をテーマにイベントを開催しています。

けいはんな充実大人時間講座

いとをかし! お豆腐狂言ワークショップ

講師: 茂山逸平氏

お豆腐狂言をとことん楽しもう! 茂山逸平さんを講師にお迎えし、本番と同じ狂言舞台の上で実施する体験講座。

鑑賞だけではわからない狂言の魅力を感じてみませんか?

本公演がもっともっとおもしろくなる!

■日時: 令和3年1月23日(土)/14:30~16:00(受付/14:00)

■場所: 京都府立けいはんなホール メインホール

■料金: 1500円(本公演のチケット代1000円を含む)

■対象: 1月30日公演鑑賞のお客様 定員20名

■予約開始: 11月25日(水)/10:00 先着順

■持ち物: 白足袋もしくは白くつ下

けいはんなオンラインチケットにて

「新春! けいはんな茂山狂言
(ワークショップ付)」を事前
にお求めください。

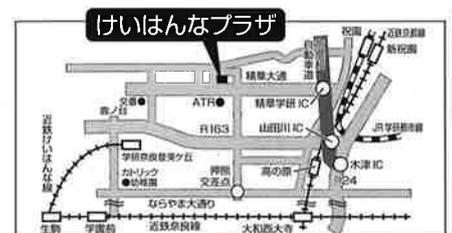
※定数に達し次第販売終了します。



新型コロナウイルス感染症拡大防止にご理解・ご協力をお願いいたします

 マスクを着用してください	 人と人の距離の確保	 入場時の検温37.5以上の場合参加をご遠慮いただきます	 入場時には手指消毒をしてください
---	--	--	---

- 発熱や咳などの症状がある場合や過去2週間に感染拡大が続いている地域への訪問歴がある、陽性の方との濃厚接触がある場合等、体調に不安のある場合は、参加をお控えください。
- 座席は、前後左右に間隔をあけておりますが、ご鑑賞中の会話はお控えください。またロビーでの飲食はお控えください。
- 常時空調設備を稼働させ、適宜窓を開放するなど適切に換気をいたします。
- お客様の連絡先をチケットの半券にご記入の上、お持ちください。(名前/住所(市町村名)/学校名/学年/電話番号) 本公演で感染された方が確認された場合は入場者へ連絡いたします。ご記入いただいた情報は、本公演の運営にのみ使用いたします。
- 開演時間にはゆとりをもってお越しください。



京都府相楽郡精華町光台1-7

- 祝園駅バスのりばから学研奈良登美ヶ丘駅行きで「ATR(けいはんなプラザ東)」バス停下車すぐ
- 学研奈良登美ヶ丘駅バスのりばから祝園駅行きで「けいはんなプラザ」バス停下車すぐ
- 駐車場をご利用の方は駐車券を受付へお持ちください。(当日無料)

期間限定

けいはんなプラザ メインホール

ピアノ弾き比べプラン

心ゆくまで、グランドピアノ2台を
奏でてみませんか？



けいはんなプラザ メインホール ピアノ弾き比べプラン ご利用について

- 対象 小学校高学年以上のピアノ学習者・演奏家
- 場所 京都府立けいはんなホール メインホール ステージ上のみ
- 設置ピアノ スタインウェイ D-274 / YAMAHA CF-Ⅲ
- 利用時間 10時から17時のうち、90分ごとの貸出
- 利用金額 90分 ¥5,500- (税込)
- 利用人数 1申込みにつき4名まで。
- 利用期間 2020年11月16日(月)～2021年3月31日(水)
- 申込受付 希望日の1ヶ月前より
- 申込手順 <https://airrsv.net/khnplz-piano/calendar> からご希望日をご予約ください。
日程ご予約後、弊社より申込書をメールにてお送りいたします。

<ホールからのお願い>

- ・ピアノ教室としての利用はできません。
- ・中学生以下の方は、保護者同伴をお願いいたします。
- ・ホール客席は使用できません。
- ・演奏者の方以外のホールへの入場はできません（付き添い除く）。
- ・ステージ上、ホール客席での飲食は不可です。
- ・ピアノは移動不可・蓋は全開固定です。
- ・都度調律はございません。調律が必要な場合は有料にて承ります。申込時にお知らせください。
調律申込後のキャンセルはできません。
- ・特殊な奏法、ピアノを傷める恐れがある奏法（極端に強い打鍵盤）はお断りします。
- ・ピアノ、施設、設備を汚損、損傷した場合は、相当額を弁償していただきます。
- ・キャンセルは使用日の5日前までにご連絡ください。4日前よりキャンセル料（ご利用時間分全額）が発生します。
- ・無断キャンセルの場合は、ご利用されたとして全額ご請求いたします。
- ・駐車場は有料です。
(入庫から30分まで 無料・1時間まで 100円・2時間まで 400円・3時間まで 600円・4時間まで 800円)
- ・発熱や咳などの症状がある場合や過去2週間以内に感染が拡大している地域への訪問歴がある、陽性の方との濃厚接触がある場合など、体調に不安のある方はご利用をお控え下さいますようお願いいたします。
- ・マスク着用にてご入館をお願いいたします。検温・体調確認をいたしますので、ご協力をお願いいたします。
- ・37.5度以上の熱がある場合は、ご利用をお断りいたします。

Air リザーブ

日程予約

【問い合わせ先】

株式会社けいはんな事業部 〒619-0237 京都府相楽郡精華町光台 1-7

TEL : 0774-95-5200 FAX : 0774-98-2205 (平日 9-17 時)

Mail : halldepiano@ml.keihanna-plaza.co.jp

