



けいはんな万博 2025

けいはんなプラザプチコンサート

けいはんな万博 記念音楽会

バリトン
井原 秀人

けいはんな万博記念演奏会は、全ての世代が楽しめるプログラム!!
ラストではプロの演奏家と子どもたちのコラボレーションや、会場の皆様と一緒に合唱します♪
注目を集めている【部活動の地域移行】の取り組みの一環として、京都で初めて立ち上がった
「けいはんなユースウインドオーケストラ」がゲスト出演!!

演奏曲目：オペラ「フィガロの結婚」、「カルメン」、
スピリティッド・アウェイ ～千と千尋の神隠し～、もう一つの京都 など

日時 2025年
6月1日(日)
開演14:00(開場13:15)

会場
けいはんなプラザ
京都府立けいはんなホール
メインホール

ハープ
松尾 徳子

申込

けいはんなプラザ
ホームページの
グループフォーム
よりお申込み



申込受付開始

4月25日(金) 10:00～

チェロ

西川 彩乃

ヴァイオリン
水野 真梨子

ピアノ
塚田 尚吾



料金 一般：1,000円(税込)

※全席自由 ※小学生以上有料/未就学児入場無料

お申し込み後、当日会場前にてお支払いください

■音楽監修: MyRhythm音楽事務所 ■ナビゲーター: 中村 麻衣子 / 中村 光

けいはんなプラザプチコンサート けいはんな万博記念音楽会

バリトン 井原 秀人



東京文化会館での黛敏郎:オペラ「金閣寺」において、主役満口の成功により、出光音楽賞を受賞。これを契機に活動領域は広がり、横須賀芸術劇場記念公演「魔笛」でパパゲーノ役、新日本フィルハーモニー交響楽団定期 コルンゴルド:「死の都」(東京初演)にフランク、フリッツの両役で出演。大阪フィルハーモニー交響楽団定期では、作曲家ペンデレツキ自身の指揮による「7つのエルサレムの門」(日本初演)。読売日本交響楽団定期には、2年連続で登場。

さらに巨匠チョン・ミョンフン指揮=アジア・フィルハーモニー交響楽団 日本・韓国公演でも「第九」、ヴェルディ「レクイエム」のソリストを務めている。神奈川国際芸術フェスティバル公演 三善晃:オペラ支倉常長「遠い帆」、新国立劇場公演 一柳慧:オペラ「光」(世界初演)、神奈川県民ホール開館30周年記念公演 一柳慧:オペラ「愛の白夜」(世界初演)でそれぞれ主役を務めるなど、現代オペラ作品の上演には欠かせない存在となっている。ザ・カレッジ・オペラハウス公演 ベルク:「ヴォツェック」でのタイトルロール、びわ湖ホール公演「サロメ」のヨカナン役でも絶賛を博した。

これまでに出演音楽賞、村松賞大賞、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、松方ホール音楽賞大賞、ブルーメール賞、ABC音楽賞・クリスタル賞、井植文化賞、大阪舞台芸術奨励賞等を受賞。元同志社女子大学教授。

ヴァイオリン 水野 真梨子



国立奈良女子大学附属中・高(現・奈良女子大学附属中等教育学校)を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。

クラシック、ポップス、オーケストラなど様々なジャンルで活動しながら、レガート音楽教室(精華町)を主宰し、後進の指導にあたっている。サントリー・万人の第九やKyoto International Music Students Festival等多数のクラシックコンサート・イベントに出演。

ポップスではこれまでにdorlis、ティーナ・カーリーナ、中島美嘉、元ちとせ、ケミストリー、アルケミスト、大垣知哉、古川雄大、Sadie、→Pia-no jaC←、佐合井マリ子、guckle、ビルボードクラシックスオーケストラにて八神純子、手嶋葵、福原美穂、Crystal Kay、タケカウユキヒデ、玉置浩二などのライブやレコーディングに参加。

チェロ 西川 彩乃



10歳よりチェロを始める。相愛高校音楽科を経て、特別奨学生として相愛大学音楽学部を卒業。

05年、円光寺雅彦指揮、ソリストとして相愛オーケストラとサンサーンズコンチェルトを共演。

08年デュオリサイタルを開く。

09年、元ウィーンフィルチェリスト、アダルベルト・スコッチチ氏と共演。

10年、3月～9月までTBS音楽番組「～音旅～聴まにクラシック」に出演。

現在は東京、大阪を拠点にプライダル専属チェリスト、アーティストのバック演奏、映画音源録音など、ジャンルを問わず幅広い活動を行っている。現在iTunesにてデジタルアルバム「スーベニア」「シークレットマリッジ」を世界21カ国にリリースしている。

ハープ 松尾 徳子



大阪府立淀川工業高等学校(現:淀川工科高校)を経て同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。

第23回京都フランス音楽アカデミーに於いてイザベル・ペラン氏のマスタークラスを修了。

2019年渡米し、イリノイ州シカゴにて開催された第73回ミッドウエスト・クリニックファイナルコンサートに出演。

関西圏の主要オーケストラ、吹奏楽団への客演を中心に、ソロや室内楽など多方面での活動を展開している。ハープを三浦由美子氏に師事。

フィルハーモニック・ウインズ 大阪 ハープ奏者。JEUGIAミュージックサロン三条、けいはんなユースウインドオーケストラ各講師。日本ハープ協会会員。

ピアノ 塚田 尚吾



富山中部高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業、卒業に際し市長賞・京都音楽協会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院修士課程ピアノソリスト専攻を経て、同大学大学院修士課程室内楽専攻、リート(歌曲伴奏)専攻を審査員満場一致の最高点で首席卒業。及び同大学大学院ポストグラデュエイト(ピアノソロ・ディプロマ)課程を修了。

公益財団法人青山財団奨励学生、宗教エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金奨励学生、モーツァルテウム音楽大学からも奨学金を授与される。

富山県青少年音楽コンクール最優秀賞並びに富山県青少年音楽大賞、沖縄・おきでんシュガーホール新人演奏会入選、第13回北陸新人登門コンサートにて優秀賞を受賞、Paris Grand Prize Virtuoso国際コンクール第1位、8th Sardoal Talent Award 2023 Senior部門 第3位、Coimbra Piano meeting Senior部門にてFilippo Trevisan賞と共に第1位、他多数受賞。他、N響メンバーによるミラージュ・アンサンブル、京都精華学園高等学校、宇奈月アマデウス祝祭管弦楽団、岐阜県交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞、京都芸術祭音楽部門新人賞受賞。2020年第14回岩城宏之音楽賞受賞。

けいはんなユースウインドオーケストラ



本団体は、文化庁の「文化庁活動の地域移行等に向けた実証事業」の一環として、令和5年度に設立されました。吹奏楽部の地域移行に関する取り組みは、京都府内では初めての試みであり、多方面からの見学者が訪れています。予想を上回る入団希望者があり、生徒たちの率直な意見をもとに、持続可能な楽団運営の必要性を感じています。行政の依頼を受けて事業を開始し、運営が安定し、生徒を迎え入れる体制が整いました。この取り組みを通じて、地域社会とのつながりを深め、より良い移行支援を行う機会を提供しています。参加する学校関係者にとっても、学びや交流の場として有益な内容となっています。生徒たちは、学校の部活動と地域活動のバランスを取りながら、一生懸命に活動しています。今後は、新しい音楽教育の形として、地域に根ざしたバンドとして成長していく所存です。

【会場】けいはんなプラザ 京都府立けいはんなホール
京都府相楽郡精華町光台1丁目7

主催・問合せ

けいはんなプラザ・プチコンサート実行委員会

TEL:0774-95-5115 平日:10~17時

共催 けいはんな万博2025運営協議会

後援 木津川市/木津川市教育委員会/京田辺市/京田辺市教育委員会
精華町/精華町教育委員会(予定含む)

【アクセス方法】

- 祝園駅バスのりばから学研奈良登美ヶ丘駅行きで「ATR(けいはんなプラザ東)」バス下車すぐ
- 学研奈良登美ヶ丘駅バスのりばから 祝園駅行きで「けいはんなプラザ」バス下車すぐ
- 駐車場(有料)は台数に限りがございます。公共交通機関のご利用にご協力ください。

