

2026 年 9 月 16 日

報道機関各位

公益財団法人国際高等研究所

第 2 回 いい明日・フォレスト・サロン（10 月 10 日開催）

墨の流れの不思議と芸術 -現代流体力学と水墨画-

公益財団法人国際高等研究所（木津川市、理事長 上田 輝久、所長 西尾 章治郎）は、2026 年 10 月 10 日（土）に「第 2 回 いい明日・フォレスト・サロン」を開催いたします。

今回は「墨の流れの不思議と芸術 -現代流体力学と水墨画-」をテーマに、流体力学研究者の石本^{いしもと}健太^{けんた}氏と日本画家の川嶋^{かわしまわたる}渉^{しやう}氏を講師に迎え、自然界の渦や波が見せるダイナミックな動きと、筆墨が描きだす表現の美しさのつながりについて、科学と芸術の異なる視点から語り合います。

また、当日の特別企画として、講演の前後で、研究所内にある茶室「雅松庵」を開放し、講師を務める日本画家・川嶋渉氏の作品展示を行います。美しい伝統建築と日本画作品が融合する、特別な空間をあわせてご堪能いただけます。

記

【開催概要】

日時：2026 年 10 月 10 日（土）14:00～18:00（開場 13:30）

会場：国際高等研究所 レクチャーホール（京都府木津川市木津川台 9 丁目 3 番地）

参加費：無料・定員：100 名（先着順、事前申込制）

主催：公益財団法人国際高等研究所

講演Ⅰ：「面白くて眠れなくなる流体力学 -流れの科学でみる世界-」

石本 健太 氏（京都大学 大学院理学研究科 数学・数理解析専攻 教授）

講演Ⅱ：「新しい水墨表現への挑戦 -日本画の伝統技法と素材の研究を通して-」

川嶋 渉 氏（京都市立芸術大学 理事・副学長・美術学部美術研究科 教授）

クロストーク：モデレーター 山田 道夫 国際高等研究所 副所長

赤松 玉女 国際高等研究所 副所長

【特別企画】茶室「雅松庵」特別公開 & 川嶋 渉氏 日本画作品展示

第一部：12:00～13:45 第二部：17:15～18:30

【お申し込み方法】国際高等研究所の公式ウェブサイト、または案内チラシに掲載されている QR コードからお申し込みください。

■ 一対話と体験がひらく知の森— いい明日・フォレスト・サロン —とは

美しい建築と豊かな緑に囲まれた、国際高等研究所。普段は非公開となっているこの贅沢な施設・空間を開放し、対話と体験を通じて「知の面白さ」に触れていただくプログラムです。第一線で活躍する先生方の講演や対談に耳を傾けるだけでなく、改修されたばかりの茶室で過ごすひとときなど、五感をひらく体験をご用意いたします。緑豊かな敷地に佇む名建築は、それ自体がひとつのアート体験。美しい環境の中で心地よい対話を楽しみながら、高等研の研究活動への理解を深めていただくことを目指しています。

■ 開催の背景

本イベントは、当研究所の山田道夫副所長が推進する自主研究「横断数理科学の新規開拓」と、赤松玉女副所長が推進する自主研究「文化芸術と科学の対話の構築」の連携から生まれた、「科学と芸術の融合」を体現する実践の場です。

■ 取材のご案内

フォレストサロン終了後（17:15 以降）、本企画を推進するコーディネーターの山田道夫副所長、赤松玉女副所長への囲み取材を実施いたします。ゲスト講師の石本健太氏、川嶋渉氏につきましても、当日時間調整がつけば囲み取材への対応を予定しております。

当日はぜひご取材いただけますようお願い申し上げます。

[本プレスリリースについてのお問合せ先]

公益財団法人国際高等研究所 研究推進部 田村・三石・森口

電話 0774-73-4001 E-mail : salon@iias.or.jp

第2回

iiias Forest Salon いい明日・フォレスト・サロン

日時 2026年10月10日(土) 14:00~18:00
開場 13:30

会場 国際高等研究所 レクチャーホール
京都府木津川市木津川台9丁目3番地

ー対話と体験がひろく知の森ー

iiias Forest Salonは、豊かな緑と美しい建築に囲まれた研究所をひらき、市民の皆様に対話と体験で知の面白さに触れていただくプログラムです。

テーマ

墨の流れの不思議と芸術 ー現代流体力学と水墨画ー

流体力学研究者の石本健太氏と日本画家の川嶋渉氏が、科学と芸術の枠をこえて「流れ」をテーマに語り合う講演会です。自然界の渦や波が見せるダイナミックな動きと、筆墨が描きだす表現の美しさが重なり合い、動く自然と描く自然がどのようにつながるのかを紹介します。異なる視点が交差することで新しい発想や気づきが生まれる時間の共有をめざしています。

講演1

面白くて眠れなくなる流体力学 ー流れの科学でみる世界ー

石本 健太 (京都大学 大学院理学研究科 数学・数理解析専攻 教授)



講演2

新しい水墨表現への挑戦 ー日本画の伝統技法と素材の研究を通してー

川嶋 渉 (京都市立芸術大学 理事・副学長・美術学部美術研究科教授)



クロストーク

モデレーター

山田 道夫 (当研究所副所長 自主研究「横断数理科学の新規開拓」研究代表者)

赤松 玉女 (当研究所副所長 自主研究「文化芸術と科学の対話の構築」研究代表者)

“茶室「雅松庵」を見学いただけます”
見学時間 12:00~13:45



撮影:田口葉子

参加無料
定員 100名
(先着順)



<https://www.iiias.or.jp/>

参加のお申し込みは右記のURL・QRコードからお願いします
※駐車場はご利用いただけませんので、公共交通機関でお越しください

第2回 いい明日・フォレスト・サロン

取材申込票

■日時：2026年10月10日（土）14:00～18:00（受付：13:30～）

■会場：国際高等研究所 レクチャーホール（京都府木津川市木津川台9丁目3番地）

いい明日・フォレスト・サロンへの参加または取材をご希望の場合、以下WEBフォーム、またはメール・FAXにて事前にお知らせ下さい。



WEB申し込み：<https://forms.gle/BpA9YeMSKDp3ETaX6>

FAX:0774-73-4005 もしくは Mail: salon@iias.or.jp

国際高等研究所 研究推進部宛

申し込み締め切り：2026年10月9日（金）17時

取材	出席 ・ 欠席 (○でお囲み下さい)
所属（社名）	
取材者氏名	
連絡先（携帯）	
Email※必須	
カメラ機材	スチール・ムービー・無 (○でお囲み下さい)
ご同行者	有（ 名 ） ・ 無 (○でお囲み下さい)
駐車場	要（ 台 ） ・ 不要 (○でお囲み下さい) ※国際高等研究所駐車場をご利用ください。

※いただいた情報は、本取材対応のためのみに利用いたします。

【アクセス】

<京都・奈良方面から> 近鉄京都線 新祝園駅／JR 学研都市線 祝園駅 下車

・タクシー約 7 分

・バス約 10 分：奈良交通 1 番のりば 36 系統・56 系統「けいはんな記念公園」下車、南へ徒歩 7 分

<大阪・奈良方面から> 近鉄けいはんな線 学研奈良登美ヶ丘駅 下車

・タクシー約 12 分

・バス約 15 分：奈良交通 1 番のりば 56 系統「けいはんな記念公園」下車、南へ徒歩 7 分



▶国際高等研究所内マップ

【駐車場】

正門を入れて右手にある第1駐車場(14台)をご利用ください。

第1駐車場が満車の場合は第2駐車場の空きスペースに駐車してください。

研究所敷地内へは西門もしくは、正門からお入りください。

建物内には正面玄関からお入りください。

【アクセスのお問合せ】

(公財) 国際高等研究所

Tel: 090-4288-4001 担当：研究推進部

