

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった

けいはんな
学研都市

Fantastic Winter Concert

けいはんな ファンタスティック ウィンター コンサート

魂の旋律！—アレンジとともに躍動する音楽—



日時 2022

2/6 (日)

会場 京都府立けいはんなホール
メインホール

入場料 前売 2,000円/当日 2,300円 ※税込・全席指定

★開演 14:00 (開場 13:00)

◎未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎大人1名につき、小・中学生は1名無料で入場できます。

※事前に大人分と合わせてチケットを予約・発券のうえでご入場ください。

※発券手数料は、無料チケットでも必要となりますのでお客様でご負担ください。

PROGRAM (曲目が変更になる場合がございます)

◆ネッケ：クシコス・ポスト

◆ドヴォルザーク：ユーモレスク

◆アメリカ民謡：アメージング・グレイス

◆『ゴセックのガボット』のテーマによるメドレー

◆モンティ：チャルダッシュ

◆ロイド・ウェーバー：ミュージカル『オペラ座の怪人』より序曲

◆ウィリアムズ：『シンドラーのリスト』テーマ

◆モリコーネ：『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」

◆映画『タイタニック』より「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」ほか

◆映画『007』よりジェームズ・ボンド・メドレー

主催：けいはんな学研都市活性化促進協議会

大阪府 (公社)関西経済連合会 (公財)関西文化学術研究都市推進機構 木津川市 京田辺市 京都府 (株)けいはんな
(公財)国際高等研究所 (株)島津製作所基盤技術研究所 精華町 (独)都市再生機構西日本支社 奈良県 (五十音順)

チケット購入はこちら

※けいはんなプラザでの窓口販売・電話予約はありません。

◎けいはんなオンラインチケット

けいはんなホームページよりWEB予約

けいはんなプラザHPよりご予約後、セブンイレブンにてお支払い・お受け取り



◎ローソンチケット
【Lコード53780】

お問合せ

(株)けいはんな

TEL:0774-95-5115

(平日10:00~17:00)

チケット発売
11/18(木)
10:00~

Fantastic Winter Concert

けいはんな ファンタスティック ウィンター コンサート

魂の旋律！一アレンジとともに躍動する音楽一

京都市交響楽団メンバー9名が繰り広げる創作的アンサンブル！
オール・アレンジ・プログラムでの公演を続け12周年を迎えます。

クラシックやスクリーン・ミュージックのお馴染みのテーマに、ラテン音楽・ジャズを交えバラエティー溢れるプログラムとトークで皆さまをお迎え。
聴いたことのあるメロディーも、なぜか全てが初体験?! 何が起こるかわからない…。クールな演奏はもちろん! ユーモアたっぷりのステージは、
クラシックのイメージを覆すこと間違いなし。9つの楽器がおりなす、華やかなアンサンブル。
ここでしか聴けないオリジナルアレンジによる楽しい演奏は必聴です。

MEMBER



第1ヴァイオリン 1st.Violin
中野 志麻 Shima Nakano

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「ブリアンリ・ブローエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香子、石井志都子、ジャン・ピエール・ヴァレスの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者/ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。



第2ヴァイオリン 2nd.Violin
片山 千津子 Chiduko Katayama

大阪教育大学教養学部芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのVn協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回アフィニス音楽祭に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラピッシュアンサンブル」メンバー。



ヴァイola・編曲 Viola&arrangement
小田 拓也 Takuya Oda

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団・セントラル愛知など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ Cello
佐藤 禎 Tadashi Sato

1997年、京都市立芸術大学音楽学部卒業。1998年より長岡京室内アンサンブルのメンバーとして活動。また作/編曲家として様々なアーティストのライブ/レコーディングへの楽曲の提供を行っている。これまでにチェロを故佐藤修、上村昇、フィリップ・ミュレルの各氏に師事。現在、京都市交響楽団チェロ奏者。



コントラバス Bass
出原 修司 Shuji Idehara

横浜生まれ。大阪音楽大学にてコントラバスを専攻。関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団を経て京都市交響楽団に入団。これまでに「Gymnopédiste」[にじいろのさんぽみち]2枚のCDをリリース。NHK-FMリサイタル・パッシオに出演。2021年6月に日蓮大聖人御降誕800年慶讃事業の一環として「幻想組曲妙満寺」(土持悠孝氏との共作)を発表。弦楽器器出せ魚Yo-Yo-Ju→弦伍楼。2021年より株式会社宮部企画音楽プロデューサー。



クラリネット Clarinet
筒井 祥夫 Yoshio Tsutsui

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール、ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団副首席クラリネット奏者。



ファゴット Fagott
中野 陽一朗 Yoichiro Nakano

京都市立芸術大学卒業と同時に、ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。翌年より、ミュンスター歌劇場管弦楽団に契約団員として在籍し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。デトモルト音楽大学を最優秀の成績を得て卒業。群馬交響楽団入団を機に帰国。4年間在籍の後、2000年より京都市交響楽団団員。第12回日本管打楽器コンクール第2位入賞。光永武夫、ヘルマン・ユングの両氏に師事。現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師、名古屋音楽大学客員准教授。



トランペット Trumpet
ハラルド ナエス Harald Naess

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団・ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団・ノルウェー放送管弦楽団・スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時にシモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソン、ヘルベルト・ブームシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。94年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者であるヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。名古屋音楽大学客員准教授、神戸女学院大学講師。



パーカッション Percussion
中山 航介 Kosuke Nakayama

東京藝術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年パシフィック・ミュージック・フェスティバルに参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワソコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッションリスト、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、中山夫妻による打楽器デュオ「めをとてゅお」や、ジュビレーヌ・イデアラのライブでコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

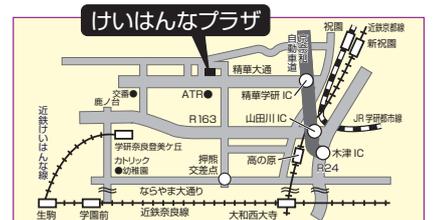
「京都しんぷおにえった」 団体プロフィール

京都市交響楽団9名によるアンサンブル。音楽を創作し楽しむことをモットーに、2009年より活動。オリジナルのアレンジ作品を発表し続けている。シリーズにて開催、「ちょっと素敵な朝からクラシック」では小田拓也によるトークと編曲を交えた公演に定評がある。各種学校公演のほか、企業依頼公演も行っている。クラシックはもとより、映画音楽やタンゴ、ラテン音楽と繰り広げられる公演は、人々を魅了し続けている。

新型コロナウイルス感染症拡大防止にご理解・ご協力をお願いいたします

 <p>マスクの着用</p>	 <p>人と人との 距離の確保</p>	 <p>入場時の検温 (37.5度以上の場合 参加をご遠慮いただきます)</p>	 <p>入場時の手指消毒</p>
--	--	---	--

- 発熱や咳などの症状がある場合や過去2週間に感染拡大が続いている地域への訪問歴がある、陽性の方との濃厚接触がある場合等、体調に不安のある場合は、参加をお控えください。
- 座席は、前後左右に間隔をあけておりますが、ご鑑賞中の会話はお控えください。またロビーでの飲食はお控えください。
- 常時空調設備を稼働させ、適宜窓を開放するなど適切に換気をいたします。
- 連絡先(氏名/住所(市町村名)/学校名/電話番号)をチケット半券にご記入ください。連絡先は感染者が確認された際の接触者追跡のため使用し、保健所などの求めに応じて開示する場合がありますが本公演における感染者発生時の対応以外には使用いたしません。
- 開演時間にはゆとりをもってお越しください。



京都府相楽郡精華町光台1-7

- 祝園駅/バスのりばから学研奈良美ヶ丘駅行きで「ATR(けいはんなプラザ東)」バス停下車すぐ
- 学研奈良美ヶ丘駅/バスのりばから祝園駅行きで「けいはんなプラザ」バス停下車すぐ
- 駐車場をご利用の方は駐車券を受付へお持ちください。(当日無料)台数に限りがございます。公共交通機関をご利用ください。