



けいはんな万博 2025

万博記念コンサート

～1970年から2025年の名曲たち～

2025

6.21^土

京都府立けいはんなホール【駐車場有(会場にて無料処理)】
京都府相楽郡精華町光台1-7

14:00開演〈13:15開場〉

【入場料】

大人・子どもともに

500円(税込)

2歳以上は
膝上でも有料

program

オープニング

けいはんな万博テーマソング

- 天使のうた～けいはんなDream
- 日時計～けいはんなハーモニー

指揮:五石 絵美 ピアノ:玉寄 杏奈
合唱:けいはんな親子コーラス

第1部 高の原音楽芸術協会 プロの生演奏を聴こう!

ディズニートリオ

- 輝く未来
- 美女と野獣
- 「モアナ」よりどこまでも 他

ピアノ:松井 洋子
ヴァイオリン:福井 優希
チェロ:西浦 日菜

ピアノ連弾

- アヴェ・マリア (ピアソラ)
- シンフォニエッタ Op.49より
第1楽章 (カプースチン)

プリモ(右):有居 恵
セコンド(左):鎌田 純子

ソプラノ独唱

- 「オペラ座の怪人」シンク・オブ・ミー
- タイム・トゥ・セイ・グッバイ
- 「マイフェアレディ」踊り明かそう 他

ソプラノ:山岸 裕梨
ピアノ:碁目 裕夫

休憩

第2部 全国大会出場校の吹奏楽を体験しよう! あの頃も、今も! 心に響く名曲たち

- 万博テーマソング(世界の国からこんにちは～この地球の続きを)
- 川の流れのように
- ファミリーアニメコレクション
- ジャパニーズ・グラフィティXXII 他

指揮:岡本 一生

演奏:京都府立南陽高等学校・附属中学校吹奏楽部

指揮者体験コーナー
みんなて音楽を
動かそう!



合同演奏

けいはんな万博2025公式テーマ曲

飛天の奏～けいはんなSTORY～(吹奏楽版初演)

作曲:横山 智昭 編曲・指揮:岡本 一生 ピアノ:成瀬 紀子

司会:中野 加奈子

● 楽器体験コーナー(受付内ロビー) 子ども用ヴァイオリンやチェロを弾いてみよう! ●

主催:高の原音楽芸術協会 共催:けいはんな万博2025運営協議会
後援:精華町教育委員会、奈良県教育委員会、株式会社けいはんな
助成:京都府文化力チャレンジ補助金(申請中)
けいはんな学研都市交流活性化助成金(申請中)



◀ 前売券(自由席)予約はこちらから!

※希望枚数、代表者お名前ご入力、入場料は当日受付にてお支払いください

当日券あり(入場をお待ちいただく場合がございます)

お問合せ 高の原音楽芸術協会事務局 TEL:090-2437-1429 E-mail:takanohara.music@gmail.com



山岸 裕梨 (やまぎし ゆり)

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、「ファルスタッフ」アリーチェ等を演じる。宗教曲ではヴェルディ「レクイエム」のソリストを務める。びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー。びわ湖ホール《オペラへの招待》「メリー・ウイドウ」にバランシェンヌ役で出演予定。



甚目 裕夫 (はだめ ひろお)

あま市甚目寺出身。国立音楽大学、同大学大学院修了。音楽プロデューサー&ピアニストとしてイタリアを中心とする往年の著名なオペラ歌手と共演。2005愛知万博イタリア館、オペラ企画など国際的な視点でプロデュースを行う。早稲田大学国際教養学部講師。娘の甚目和夏は「高嶋ちさ子と12人のバイオリニスト」のメンバー。



成瀬 紀子 (なるせ のりこ)

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院修了。'13長江杯国際音楽コンクール第1位。日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位。近・現代音楽コンクール第1位。大阪・関西万博会場、けいはんな万博開会式にて演奏。京都光華女子大学非常勤講師。奈良県音楽芸術協会常務理事。高の原音楽芸術協会会長。



松井 洋子 (まつい ようこ)

相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。これまでに、梶原晴子、故 長谷川美穂子、故 柴田翠の各氏に師事。第24回東大阪市新人演奏会、けいはんなプラザ・プチコンサート、その他多数の演奏会に出演。第10回ベートン音楽コンクール全国大会入賞。室内楽、伴奏等の演奏活動を行っている。



福井 優希 (ふくい ゆうき)

京都市立芸術大学音楽学部を経て相愛大学大学院音楽研究科修了。ラ・ハイア動画バイオリンコンクール金賞受賞。小林恵子氏の指揮で相愛フィルハーモニアと共演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIX・セイジ・オザワ松本フェスティバル2022・2023に参加。相原瞳、泉原隆志、大谷玲子、岸邊百百雄の各氏に師事。



西浦 日菜 (にしうら ひな)

13歳よりチェロを始める。第8～10回日本学校合奏コンクールアンサンブル部門にて3年連続金賞、千葉県教育長賞、文部科学大臣賞受賞。第77回全日本学生音楽コンクール大学生の部、大阪大会第1位、全国大会入選。これまでに安野英之、向山佳絵子、上森祥平の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学4年生。



有居 恵 (ありい めぐみ)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、大阪音楽大学を卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院にて5年間研鑽を積む。これまでにピアノを林敦子、成瀬修、梅谷進、清水淳彦、中島和彦、Nádor György、Némethy Attilaの各氏に師事。現在、関西保育福祉専門学校、京都光華女子大学、光華小学校ピアノ教室各講師。



鎌田 純子 (かまた じゅんこ)

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学大学院修了。大阪教育大学オーケストラ、ワルシャワ・フィル・コンサートマスターズ等と共演。桜井美穂子、志賀美津夫、宮本弘子の各氏に師事。京都光華女子大学非常勤講師、同小学校ピアノ教室講師。アンサンブル・ボシエット伴奏ピアニスト。



京都府立南陽高等学校・附属中学校吹奏楽部

南陽高校吹奏楽部は、確かな技術と豊かな表現力で知られる部活動である。全国大会への出場経験もあり、その実力には定評がある。学校行事や地域のイベントにも積極的に参加し、演奏を通して多くの人とのつながりを大切にしている。



高の原音楽芸術協会

「近場で気軽に音楽を！」をモットーとしたプロの演奏家団体。けいはんな万博では参画機関として様々な音楽企画に取り組んでいる。今年設立10周年を迎える。