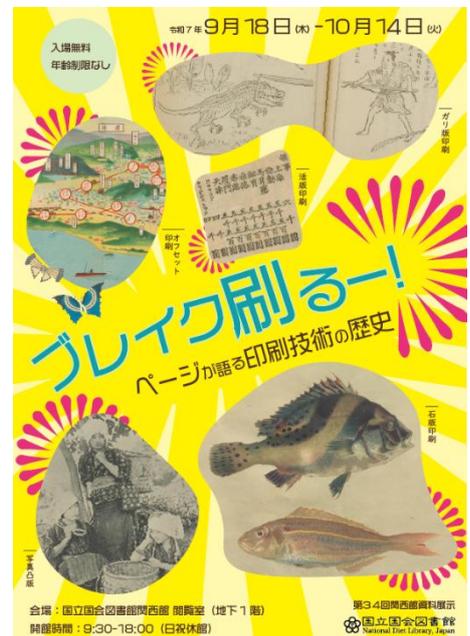


## 第34回国立国会図書館関西館資料展示を開催します 「ブレイク刷るー！ーページが語る印刷技術の歴史」 (9/18-10/14)

木版から、活版、ガリ版、オフセット印刷まで、印刷の歴史をたどる旅へ！

商業出版が始まった近世から現在まで、紙の本は私たちの生活に当たり前のものとして存在し続けています。それを支える印刷も、時代ごとに新たな技術を取り入れ、進歩し続けてきました。

本展示では、近世から現在にかけて進歩してきた印刷技術に関する本、実際にその技術を使って印刷された本などを紹介します。スマホ時代の今だからこそ、印刷された本が持つ“ものとしての魅力”を再発見してみませんか？



### ○概要

開催期間：令和7年9月18日(木)～10月14日(火) (※日曜・祝日は休館)

開催時間：午前9時30分～午後6時

※10月12日(日)は関西館見学デーのため開館(午前10時～午後4時)

展示資料数：約70点

会場：国立国会図書館関西館 閲覧室(地下1階)

(〒619-0287 京都府相楽郡精華町精華台8-1-3)

入場：無料・年齢制限なし(18歳未満の方は所定の手続の上でご覧いただけます。)

問合せ先：国立国会図書館関西館 資料案内(電話：0774-98-1341)

URL：[https://www.ndl.go.jp/jp/event/exhibitions/kansai\\_202509.html](https://www.ndl.go.jp/jp/event/exhibitions/kansai_202509.html)

○展示資料例

『近世出版の板木研究』

金子貴昭 著. 法藏館, 2013.2 【UE17-L6】

近世の書籍印刷では、ページ全体を彫り込んだ一枚の板=板木（はんぎ）に墨を塗って紙に捺す方法が長く使われてきた。印刷の道具であるとともに、著作権を示す存在でもあった板木に着目した研究書である。

『なみまの錦』

大蔵省印刷局, 明治 17.2 【400-81】

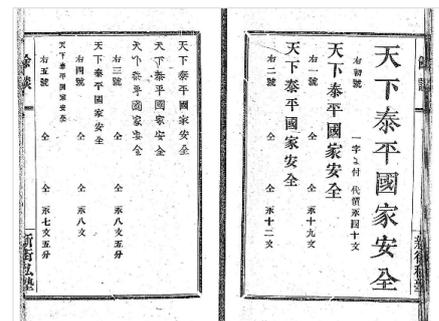
明治時代、大蔵省印刷局によって作られた資料。色彩やグラデーションの表現にすぐれた石版印刷により、色々な食用魚の姿が精巧に表されている。右の画像は「こしょうだい」と「いとより」。



『新塾余談. 初編』

本木咲三 著. 新塾活字製造所, 明 5.2 【特 43-226】

明治 5（1872）年刊行。日本における活版印刷の創始者、本木昌造（もとき しょうぞう）が別名の本木咲三で著し、自ら設立した新町活版所で刊行した。巻末などに載る様々な大きさの「天下泰平國家安全」は、日本初の鑄造活字の見本広告である。



『南島雑話. 一』

永井竜一 編. 白塔社, 昭和 8 【249-248】

奄美大島の文化を、豊富な絵入りで紹介した文献。原本は近世期に書かれた稿本だが、展示資料はその写しをもとにガリ版刷りで自費出版されたもの。



\* 【 】は当館請求記号

○取材について

開催期間中（土曜日、日曜日、祝日を除く。）は午前 9 時から午後 7 時まで撮影が可能です。ただし、来場者がいる午前 9 時 30 分から午後 6 時の間は、来場者の撮影、周囲に聞こえるような音声を伴う撮影、大人数による撮影等のご遠慮いただく場合があります。なお、照明器具を使用する撮影はできません。撮影をご希望の場合は、来館前にご連絡ください。

関連講演会（9/26 13:00～）  
「板木から読み解く江戸の出版事情  
～板木が果たした役割～」

資料展示の関連イベントとして、金子貴昭氏（京都先端科学大学人文学部歴史文化学科准教授）をお招きした講演会を行います。

○概要

日時：令和7年9月26日（金） 13:00-14:15  
会場：国立国会図書館関西館 大会議室（地下1階）  
定員：200名（事前申込制・先着順。参加費無料）  
申込方法：Web フォーム



URL：[https://www.ndl.go.jp/jp/event/events/kansai\\_20250926.html](https://www.ndl.go.jp/jp/event/events/kansai_20250926.html)

○講師紹介

2010年立命館大学大学院文学研究科博士後期課程修了。立命館大学衣笠総合研究機構ポスドクトラルフェロー、立命館大学衣笠総合研究機構専門研究員、立命館大学衣笠総合研究機構准教授を経て現職。



○講師から

江戸時代には商業出版が開花し、市井に浸透しました。それを支えたのは、木製の版「板木」（はんぎ）です。板木は印刷の道具でしたが、そこには著作権が宿るなど、道具以上の役割を担っていました。本講演では、板木をキーワードに当時の出版事情を読み解きつつ、出版界において板木が果たしていた役割についてお話しします。

○資料展示及び関連講演会 問合せ先

展示内容について：国立国会図書館関西館 資料展示班 おぎさ小篠（電話：0774-98-1412）

取材申込み：国立国会図書館関西館 総務課総務係（電話：0774-98-1225）

（※）当資料に掲載した資料及びチラシ画像は、当展示会の広報の目的でお渡しすることができます。画像掲載の際には書誌情報及び当館所蔵であることを明記してください。